



KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS INDONESIA  
NOMOR 2143 /SK/R/UI/2017  
TENTANG  
PEDOMAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR  
MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA

REKTOR UNIVERSITAS INDONESIA,

- Menimbang : a. bahwa revisi terhadap Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia Tahun 2008 perlu dilakukan;
- b. bahwa dengan terbitnya surat tentang unggah karya ilmiah bagi lulusan Universitas Indonesia oleh Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan yang mengacu pada Surat Edaran Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi perihal Publikasi Karya Ilmiah;
- c. bahwa panduan teknis pengunggahan karya ilmiah perlu tercantum di dalam Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia;
- d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, b, dan c, maka Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Indonesia;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 61, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4846);

2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5336);
3. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 68 Tahun 2013 tentang Statuta Universitas Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 166, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5455);
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5500);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi;
7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2011 tentang Terbitan Berkala Ilmiah;
8. Peraturan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Nomor 29/DIKTI/Kep/2011 tentang Pedoman Akreditasi Berkala Ilmiah;
9. Peraturan Majelis Wali Amanat Universitas Indonesia Nomor 004/Peraturan/MWA-UI/2015 tentang Anggaran Rumah Tangga Universitas Indonesia;
10. Ketetapan Majelis Wali Amanat Universitas Indonesia Nomor 007/TAP/MWA-UI/2005 tentang Etika Penelitian bagi Setiap Anggota Sivitas Akademika Universitas Indonesia;

11. Keputusan Wali Amanat Universitas Indonesia Nomor 020/SK/MWA-UI/2014 tentang Pengangkatan dan Penugasan Rektor Universitas Indonesia Periode 2014-2019;
12. Keputusan Rektor Universitas Indonesia Nomor 1067/SK/R/UI/2013 tentang Dokumentasi Aplikasi Unggah Karya Ilmiah UIANA Universitas Indonesia;
13. Keputusan Rektor Universitas Indonesia Nomor 1286/SK/R/UI/2013 tentang Pengunggahan Karya Ilmiah Bagi Lulusan Universitas Indonesia;
14. Keputusan Rektor Universitas Indonesia Nomor 2540/SK/R/UI/2016 tentang Struktur Inti Organisasi Universitas Indonesia 2016-2019;

- Memperhatikan :
1. Surat Nomor 2050/E/T/2011 tanggal 30 Desember 2011, Perihal Kebijakan Unggah Karya Ilmiah dan Jurnal, Dari Direktur Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Djoko Santoso;
  2. Surat Nomor 152/E/T/2012 tanggal 27 Januari 2012, Perihal Publikasi Karya Ilmiah, Dari Direktur Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Djoko Santoso;
  3. Surat Nomor 2047/H2.R5/PDP.Peraturan-Peraturan/2012 tanggal 26 Desember 2012, Perihal Unggah Karya Ilmiah, Dari Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Prof. Dr. Ir. Muhammad Anis, M.Met.;

4. Surat Nomor 818/UN2.R1/HKP.02.03/2017 tanggal 5 Agustus 2017, Perihal Permohonan SK tentang Revisi Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia, Dari Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan, Prof. Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS INDONESIA TENTANG PEDOMAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA.
- KESATU : Semua Fakultas, Sekolah dan Program Pendidikan Vokasi menggunakan Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia edisi revisi, yang dikeluarkan oleh Universitas Indonesia sebagai acuan dalam penulisan tugas akhir sebagaimana tersebut dalam lampiran Keputusan ini.
- KEDUA : Setiap mahasiswa Universitas Indonesia pada akhir masa studi wajib menggunakan panduan teknis pengunggahan yang tercantum di dalam Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia tersebut.
- KETIGA : Setiap mahasiswa yang telah mengunggah karya ilmiahnya ke [lib.ui.ac.id/unggah](http://lib.ui.ac.id/unggah) wajib memeriksa status unggahannya diterima atau masih perlu perbaikan.
- KEEMPAT : Ijazah akan diberikan bagi mahasiswa yang telah mengunggah karya ilmiahnya dengan status unggahan "diterima".

KELIMA : Keputusan Rektor ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta

Pada tanggal 17 Oktober 2017

Rektor,



*MM*  
Prof. Dr. Ir. Muhammad Anis, M.Met.  
NIP 195706261985031002 *MR*



UNIVERSITAS  
INDONESIA

*Veritas, Probitas, Iustitia*

PERPUSTAKAAN

# **PEDOMAN **TEKNIS****

**PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA**

**UNIVERSITAS INDONESIA**

***Revisi***

**UNIVERSITAS INDONESIA**

**2017**

LAMPIRAN  
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS INDONESIA  
NOMOR 2143/SK/R/UI/2017  
TENTANG  
PEDOMAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR  
MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA

**DAFTAR ISI**

DAFTAR ISI.....	1
1. PENDAHULUAN.....	3
2. SISTEMATIKA PENULISAN TUGAS AKHIR.....	4
2.1 Bagian Awal.....	4
2.1.1 Halaman Sampul.....	4
2.1.2 Halaman Judul.....	4
2.1.3 Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	5
2.1.4 Halaman Pengesahan.....	5
2.1.5 Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih.....	5
2.1.6 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	5
2.1.7 Abstrak/Abstract.....	6
2.1.8 Daftar Isi.....	6
2.1.9 Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lain.....	6
2.2 Bagian Isi.....	6
2.3 Bagian Akhir.....	6
2.3.1 Daftar Referensi.....	6
2.3.2 Lampiran.....	7
3. KETENTUAN PENULISAN TUGAS AKHIR.....	8
3.1 Kertas.....	8
3.2 Pengetikan.....	8
3.3 Penomoran Halaman.....	9
3.3.1 Angka Romawi Kecil.....	9
3.3.2 Angka Latin.....	9
3.4 Halaman Sampul.....	9
3.5 Halaman Judul.....	10
3.6 Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	10
3.7 Halaman Pengesahan.....	10
3.8 Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih.....	10

3.9 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	11
3.10 Abstrak/ <i>Abstract</i> .....	11
3.11 Daftar Isi.....	11
3.12 Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lain .....	12
3.13 Isi Tugas Akhir.....	12
3.14 Tabel dan Gambar .....	13
3.15 Persamaan Matematika .....	14
3.16 Angka .....	15
3.17 Daftar Referensi .....	15
3.18 Lampiran .....	15
4. FORMAT PENULISAN TUGAS AKHIR.....	16
4.1 Halaman Sampul .....	17
4.2 Halaman Judul.....	18
4.3 Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	19
4.4 Halaman Pengesahan .....	20
4.5 Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih.....	23
4.6 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	24
4.7 Abstrak .....	25
4.8 Daftar Isi.....	27
4.9 Daftar Gambar.....	28
4.10 Penulisan Kutipan .....	29
4.11 Penulisan Daftar Referensi.....	37
5. PENULISAN DOKUMEN NASKAH RINGKAS.....	47
5.1 Ketentuan Umum Penulisan Dokumen Naskah Ringkas.....	47
5.2 Struktur Dokumen Naskah Ringkas.....	47
5.3 Formulir Pernyataan Publikasi Naskah Ringkas.....	52
6. PROSEDUR PENGUNGGAHAN & PENGUMPULAN TUGAS AKHIR....	53
6.1 Ketentuan Pengunggahan Dokumen Digital.....	53
6.2 Ketentuan Isi Dokumen Naskah Digital .....	53
6.2.1 Konten Dokumen Naskah Lengkap .....	53
6.2.2 Konten Dokumen Naskah Ringkas .....	53
6.2.3 Penamaan Dokumen Digital .....	54
6.3 Ketentuan Konten Unggah.....	54
6.4 Ketentuan Penyerahan Dokumen Tercetak.....	55



## 1. PENDAHULUAN

Tugas Akhir (TA) adalah karya ilmiah yang disusun menurut kaidah keilmuan dan ditulis berdasarkan kaidah Bahasa Indonesia, di bawah pengawasan atau pengarahan dosen pembimbing, untuk memenuhi kriteria-kriteria kualitas yang telah ditetapkan sesuai keilmuannya masing-masing. Tugas Akhir dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan suatu program studi. Tugas Akhir yang dimaksud dalam pedoman ini mencakupi, tetapi tidak terbatas pada, skripsi, tesis, disertasi, dan rancangan yang dihasilkan oleh sivitas akademika Universitas Indonesia.

Karya tersebut akan menjadi bagian dari koleksi Perpustakaan UI yang dinamakan koleksi UIANA, yaitu karya ilmiah yang dihasilkan oleh sivitas akademika UI, tulisan tentang UI, dan tentang tokoh UI. Dalam upaya mendokumentasikan seluruh koleksi UIANA, baik dalam format tercetak maupun digital, diperlukan *Pedoman Penulisan Tugas Akhir* yang dapat digunakan di semua fakultas, sekolah, dan vokasi tanpa mengurangi keunikan setiap fakultas/departemen.

Pedoman Penulisan Tugas Akhir ini merupakan revisi dari pedoman yang diterbitkan pada tahun 2008. Revisi ini perlu dilakukan karena adanya kebijakan-kebijakan baru yang memengaruhi perubahan terhadap format dan teknis penyerahan tugas akhir ke perpustakaan.

Revisi pedoman ini disusun oleh Tim dari Perpustakaan UI, dan diterbitkan dengan tujuan memberikan tuntunan kepada penulis tugas akhir. Tim Penyusun memberi kesempatan kepada Program Studi/Departemen Fakultas untuk membuat petunjuk tambahan mengenai hal-hal yang tidak diatur dalam pedoman ini.

Pedoman Penulisan Tugas Akhir Revisi tahun 2017 disahkan penggunaannya melalui SK Rektor UI Nomor: 2143/SK/R/UI/2017 tanggal 17 Oktober 2017 dan wajib digunakan oleh sivitas akademika UI sebagai panduan penulisan tugas akhir.

## 2. SISTEMATIKA PENULISAN TUGAS AKHIR

*Pedoman Penulisan Tugas Akhir* ini dibagi dalam tiga bagian : (a) awal; (b) isi; dan (c) akhir.

### 2.1 Bagian Awal

Bagian Awal Tugas Akhir terdiri atas:

- a. Halaman Sampul
- b. Halaman Judul
- c. Halaman Pernyataan Orisinalitas
- d. Halaman Pengesahan
- e. Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih (jika diperlukan)
- f. Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis
- g. Abstrak (dalam bahasa Indonesia dan Inggris)
- h. Daftar Isi
- i. Daftar Tabel (jika diperlukan)
- j. Daftar Gambar (jika diperlukan)
- k. Daftar Rumus (jika diperlukan)
- l. Daftar Notasi (jika diperlukan)
- m. Daftar Lain (jika diperlukan)
- n. Daftar Lampiran (jika diperlukan)

#### 2.1.1 Halaman Sampul

Sebagai halaman terdepan yang pertama terbaca dari suatu karya ilmiah, Halaman Sampul harus dapat memberikan informasi singkat, jelas dan tidak bermakna ganda (ambigu) kepada pembaca tentang karya ilmiah tersebut yang berupa judul, jenis karya ilmiah (skripsi/tesis/disertasi), identitas penulis, institusi, dan tahun pengesahan. Ketentuan mengenai penulisan Halaman Sampul dapat dilihat pada butir 3.4 dan format Halaman Sampul dapat dilihat pada butir 4.1.

#### 2.1.2 Halaman Judul

Secara umum informasi yang diberikan pada Halaman Judul sama dengan Halaman Sampul, tetapi pada Halaman Judul, dicantumkan informasi tambahan, yaitu untuk tujuan dan dalam rangka apa karya ilmiah itu dibuat. Ketentuan mengenai penulisan Halaman Judul dapat dilihat pada butir 3.5 dan format Halaman Judul dapat dilihat pada butir 4.2.

### 2.1.3 Halaman Pernyataan Orisinalitas

Halaman ini berisi pernyataan tertulis dari penulis bahwa tugas akhir yang disusun adalah hasil karyanya sendiri dan ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah. Ketentuan mengenai penulisan Halaman Pernyataan Orisinalitas dapat dilihat pada butir 3.6 dan format Halaman Pernyataan Orisinalitas dapat dilihat pada butir 4.3.

### 2.1.4 Halaman Pengesahan

Halaman Pengesahan berfungsi untuk menjamin keabsahan karya ilmiah atau pernyataan tentang penerimaannya, khususnya skripsi, tesis, dan disertasi, oleh institusi penulis. Di fakultas tertentu, seperti FKG, pada "Halaman Pengesahan" perlu ditambahkan pernyataan "lolos uji etik penelitian" bila subjek penelitian makhluk hidup atau benda mati yang harus dijaga hak asasinya atau dihormati. Penulisan pernyataan tersebut mengikuti ketentuan yang berlaku selama ini di FKG. Ketentuan mengenai penulisan Halaman Pengesahan dapat dilihat pada butir 3.7 dan format Halaman Pengesahan dapat dilihat pada butir 4.4.

Catatan : penggunaan istilah "dewan penguji" (pembimbing dan penguji) dan susunan atau jumlah anggota "dewan penguji" bergantung pada kebijakan setiap fakultas atau Program Pascasarjana.

### 2.1.5 Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih

Halaman Kata Pengantar memuat pengantar singkat atas karya ilmiah. Halaman Ucapan Terima Kasih memuat ucapan terima kasih atau penghargaan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir. Sebaiknya, ucapan terima kasih atau penghargaan tersebut juga mencantumkan bantuan yang mereka berikan, misalnya bantuan dalam memperoleh masukan, data, sumber informasi, serta bantuan dalam menyelesaikan tugas akhir. Ketentuan mengenai penulisan Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih dapat dilihat pada butir 3.8 dan format Ucapan Terima Kasih dapat dilihat pada butir 4.5.

### 2.1.6 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis

Halaman ini berisi pernyataan dari mahasiswa penyusun tugas akhir yang memberikan kewenangan kepada Universitas Indonesia untuk menyimpan, mengalih-media/format-kan, merawat, dan memublikasikan tugas akhirnya untuk kepentingan akademis. Artinya, Universitas Indonesia berwenang untuk memublikasikan suatu tugas akhir hanya untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, sedangkan hak cipta tetap pada penulis. Ketentuan mengenai penulisan Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis dapat dilihat pada butir 3.9 dan formatnya dapat dilihat pada butir 4.7.

### 2.1.7 Abstrak/Abstract

Abstrak merupakan ikhtisar suatu tugas akhir yang memuat permasalahan, tujuan, metode penelitian, hasil, dan kesimpulan. Abstrak dibuat untuk memudahkan pembaca mengerti secara cepat isi tugas akhir untuk memutuskan apakah perlu membaca lebih lanjut atau tidak. Ketentuan yang menyangkut penulisan abstrak dapat dilihat pada butir 3.10. dan format Abstrak dapat dilihat pada butir 4.8.

### 2.1.8 Daftar Isi

Daftar Isi memuat semua bagian tulisan beserta nomor halaman masing-masing, yang ditulis sama dengan isi yang bersangkutan. Biasanya, agar daftar isi ringkas dan jelas, subbab derajat ke dua dan ke tiga boleh tidak ditulis. Ketentuan yang menyangkut penulisan Daftar Isi dapat dilihat pada butir 3.11 dan format Daftar Isi dapat dilihat pada butir 4.9.

### 2.1.9 Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lain

Daftar tabel, gambar, dan daftar lain digunakan untuk memuat nama tabel, gambar, dan sebagainya yang ada dalam tugas akhir. Penulisan nama tabel, gambar, dan sebagainya menggunakan huruf kapital di awal kata (*title case*). Ketentuan yang menyangkut penulisan dapat dilihat pada butir 3.12 dan formatnya dapat dilihat pada butir 4.10.

## 2.2 Bagian Isi

Isi tugas akhir disampaikan dalam sejumlah bab. Pembagian bab dari pendahuluan sampai kesimpulan ditentukan oleh fakultas sesuai kebutuhan, atau dengan peraturan yang terdapat pada butir 3.13.

## 2.3 Bagian Akhir

Bagian ini terdiri dari:

- a. Daftar Referensi
- b. Lampiran (jika ada)

### 2.3.1 Daftar Referensi

Daftar Referensi merupakan daftar bacaan yang menjadi sumber, atau referensi atau acuan dan dasar penulisan tugas akhir. Daftar referensi ini dapat berisi buku, artikel jurnal, majalah, atau surat kabar, wawancara, dan sebagainya. Dianjurkan agar 70% daftar referensi yang digunakan merupakan terbitan terbaru (minimal terbitan 2 tahun terakhir) dari jurnal ilmiah internasional. Ketentuan penulisan

Daftar Referensi dapat dilihat pada butir 3.17 dan format Daftar Referensi dapat dilihat pada butir 4.12.

### 2.3.2 Lampiran

Lampiran merupakan data atau pelengkap atau hasil olahan yang menunjang penulisan tugas akhir, tetapi tidak dicantumkan di dalam isi tugas akhir, karena akan mengganggu kesinambungan pembacaan. Lampiran yang perlu disertakan dikelompokkan menurut jenisnya, antara lain jadwal, tabel, daftar pertanyaan, gambar, grafik, desain. Pengelompokan lampiran disesuaikan dengan kebijakan fakultas. Ketentuan yang menyangkut penulisan Lampiran dapat dilihat pada butir 3.18.

### 3. KETENTUAN PENULISAN TUGAS AKHIR

Penampilan merupakan faktor penting untuk mewujudkan tugas akhir yang rapi dan seragam.

#### 3.1 Kertas

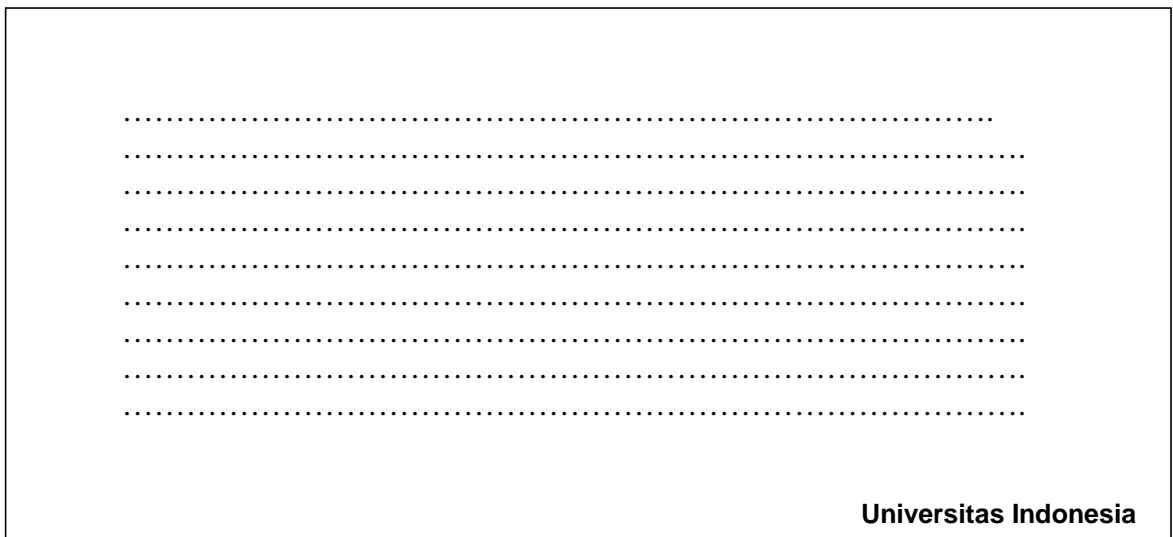
Spesifikasi kertas yang digunakan:

- Jenis : HVS
- Warna : Putih polos
- Berat : 80 gram
- Ukuran : A4 (21,5 cm x 29,7 cm)

#### 3.2 Pengetikan

Ketentuan pengetikan adalah sebagai berikut:

- a) Pencetakan dilakukan pada satu sisi kertas (*single side*)
- b) Posisi penempatan teks pada tepi kertas:
  - Batas kiri : 4 cm (termasuk 1 cm untuk penjilidan) dari tepi kertas
  - Batas kanan : 3 cm dari tepi kertas
  - Batas atas : 3 cm dari tepi kertas
  - Batas bawah : 3 cm dari tepi kertas
- c) Setiap halaman pada naskah Tugas Akhir, mulai Abstrak sampai Daftar Referensi harus diberi “*auto text*” pada *footer* dengan tulisan **Universitas Indonesia** (*Arial* 10 poin cetak tebal), ditulis pada posisi rata kanan (*align right*).



Gambar : Posisi Penempatan Teks pada Tepi Kertas

- d) Huruf menggunakan jenis huruf *Times New Roman 12 poin* (ukuran sebenarnya) dan diketik rapi (rata kiri kanan – *justify*).
- e) Pengetikan dilakukan dengan spasi 1,5 (*Line spacing = 1.5 lines*).
- f) Huruf yang tercetak dari *printer* harus berwarna hitam pekat dan seragam.

### **3.3 Penomoran Halaman**

Penomoran halaman tidak diberi imbuhan apa pun. Jenis nomor halaman ada dua macam, yaitu angka romawi kecil dan angka latin.

#### **3.3.1 Angka Romawi Kecil**

- a. Digunakan untuk bagian awal Tugas Akhir (lihat butir 2.1), kecuali Halaman Sampul
- b. Letak: tengah 2,5 cm dari tepi bawah kertas.
- c. Khusus untuk Halaman Judul, penomorannya tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.

#### **3.3.2 Angka Latin**

- a. Digunakan untuk bagian isi Tugas Akhir dan bagian akhir Tugas Akhir.
- b. Letak: sudut kanan atas; 1,5 cm dari tepi atas kertas dan 3 cm dari tepi kanan kertas.
- c. Khusus untuk halaman pertama setiap bab, penomorannya diletakkan di tengah, 2,5 cm dari tepi bawah kertas.

### **3.4 Halaman Sampul**

Halaman Sampul Tugas Akhir, secara umum, mempunyai karakteristik sebagai berikut:

- a. Halaman Sampul Tugas Akhir (skripsi, tesis, disertasi, dan lain-lain) terbuat dari karton tebal dilapisi kertas linen cokelat (untuk Tugas Akhir program Magister dan Doktor), putih (untuk program Sarjana).
- b. Semua huruf dicetak dengan tinta kuning emas dengan spasi tunggal (*line spacing = single*) dan ukuran sesuai dengan contoh di Lampiran 1.

#### **Ketentuan Halaman Sampul**

- a. Diketik simetris di tengah (*center*). Judul tidak diperkenankan menggunakan singkatan, kecuali nama atau istilah (contoh: PT, UD, CV) dan tidak disusun dalam kalimat tanya serta tidak perlu ditutup dengan tanda baca apa pun.

Logo UI : Logo Universitas Indonesia dengan diameter 2,5 cm dan dicetak dengan warna emas  
Universitas Indonesia

Judul

Jenis atau jenjang Tugas Akhir (skripsi, tesis, disertasi)

Nama

NPM

Fakultas

Program Studi

Tempat

Bulan & Tahun disahkannya Tugas Akhir dan dituliskan dalam angka dengan format 4 digit (contoh: Januari 2017)

- b. Informasi yang dicantumkan pada punggung halaman sampul adalah: jenis tugas akhir, dan judul tugas akhir. Informasi yang dicantumkan seluruhnya menggunakan huruf besar, dengan jenis huruf *Times New Roman* 12 poin, dan ditulis di tengah punggung halaman sampul (*center alignment*).
- c. Halaman sampul muka tidak boleh diberi siku besi pada ujung-ujungnya.

### **3.5 Halaman Judul**

Halaman Judul Tugas Akhir, secara umum, adalah sebagai berikut :

- a. Format Halaman Judul sama dengan Halaman Sampul, hanya ada penambahan keterangan tujuan disusunnya Tugas Akhir.
- b. Semua huruf ditulis dengan spasi tunggal (*line spacing = single*) dan ukuran sesuai dengan format pada butir 4.2.

### **3.6 Halaman Pernyataan Orisinalitas**

Halaman Pernyataan Orisinalitas ditulis dengan spasi ganda (*line spacing = double*), tipe *Times New Roman* 12 poin dengan posisi di tengah-tengah halaman (*center alignment*) sesuai dengan format pada butir 4.3.

### **3.7 Halaman Pengesahan**

Halaman Pengesahan Tugas Akhir ditulis dengan dengan spasi tunggal (*line spacing = single*), tipe *Times New Roman* 12 poin sesuai dengan format pada butir 4.4.

### **3.8 Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih**

Halaman Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih Tugas Akhir, secara umum, adalah sebagai berikut:

- a. Semua huruf ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin, spasi 1,5 (*line spacing = 1.5 lines*) dan ukuran sesuai dengan format pada butir 4.5.
- b. Judul Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin, dicetak tebal dan huruf besar.



- c. Urutan pihak-pihak yang diberi ucapan terima kasih dimulai dari pihak luar, lalu keluarga atau teman.
- d. Jarak antara judul dan isi Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih adalah 2 x 2 spasi.

### **3.9 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk**

#### **Kepentingan Akademis**

Halaman Pernyataan, secara umum, adalah sebagai berikut:

- a. Semua huruf ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin dengan spasi 1,5 (*line spacing = 1.5 lines*) dan ukuran sesuai dengan format pada 4.6.
- b. Khusus untuk judul Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin, dicetak tebal dan huruf besar (kapital) dengan spasi tunggal (*line spacing = single*)

### **3.10 Abstrak/Abstract**

Ketentuan penulisan Abstrak adalah sebagai berikut:

- a. Abstrak adalah ringkasan atau inti atau ikhtisar dari Tugas Akhir.
- b. Maksimum 500 kata dalam satu paragraf, diketik dengan tipe *Times New Roman* 12 poin, spasi tunggal (*line spacing = single*).
- c. Abstrak disusun dalam dua bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Setiap versi bahasa mengikuti ketentuan butir b.
- d. Jika memungkinkan, pengetikan untuk abstrak bahasa Indonesia dan Inggris diletakkan dalam satu halaman.
- e. Nama Mahasiswa (tanpa NPM) dan Program Studi ditulis di atas abstrak dengan tambahan informasi berupa Judul Tugas Akhir
- f. Di bagian bawah Abstrak dituliskan Kata Kunci. Untuk Abstrak dalam Bahasa Indonesia, Kata Kunci diberikan dalam Bahasa Indonesia. Untuk Abstrak dalam Bahasa Inggris, Kata Kunci diberikan dalam Bahasa Inggris (dicari padanan katanya).
- g. Semua istilah asing, kecuali nama, dicetak miring (*italic*). Contoh Abstrak dapat dilihat pada butir 4.7.
- h. Isi abstrak ditentukan oleh keilmuan masing-masing.

### **3.11 Daftar Isi**

Halaman Daftar Isi Tugas Akhir secara umum adalah sebagai berikut:

- a. Semua huruf ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin dengan spasi tunggal (*line spacing = single*).
- b. Khusus untuk judul tiap bab ditulis dengan *Times New Roman* 12 poin, dicetak tebal dan huruf besar (kapital). Format Daftar Isi dapat dilihat pada butir 4.8.

- c. Jarak antara judul dengan isi Daftar Isi adalah 3 spasi.

### **3.12 Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lain**

Ketentuan penulisan Daftar Gambar Tugas Akhir secara umum adalah sebagai berikut:

- a. Semua huruf ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin dalam spasi tunggal (*line spacing = single*) sesuai dengan format pada butir 4.9.
- b. Khusus untuk judul Daftar Gambar ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin, dicetak tebal dan huruf besar (kapital).

### **3.13 Isi Tugas Akhir**

Bagian tubuh/pokok memuat uraian/penjabaran/analisis yang dilakukan oleh penulis. Penjabaran mencakup tinjauan pustaka, metode penelitian, dan hasil serta pembahasannya. Penggunaan istilah atau judul tiap bab dan subbab, serta penambahan subbab disesuaikan dengan kebijakan fakultas masing-masing. Misalnya, "Tinjauan Pustaka" atau "Tinjauan Literatur", "Pembahasan" atau "Analisis". Demikian juga dengan Sistematika yang umumnya dipakai dalam penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

## **1. PENDAHULUAN**

### **1.1 Subbab Derajat Kesatu**

1.1.1 Subbab Derajat kedua Butir yang Pertama

1.1.2 Subbab Derajat kedua Butir yang Kedua

1.1.2.1 Subbab Derajat ketiga Butir yang Pertama

Tingkatan subbab maksimal 3

### **Ketentuan penulisan untuk setiap bab**

- a. Setiap bab dimulai pada halaman baru.
- b. Judul bab seluruhnya diketik dengan huruf kapital, simetris di tengah (*center*), cetak tebal (*bold*), tanpa garis bawah, tidak diakhiri tanda titik, dan satu spasi simetris tengah (*center*), jika lebih dari satu baris.
- c. Judul bab selalu diawali penulisan kata 'BAB' lalu angka Arab yang menunjukkan angka dari bab yang bersangkutan dan ditulis dengan huruf kapital, tipe *Times New Roman*, 12 poin, dan cetak tebal (*bold*).

Contoh penulisan bab :

## **BAB 2**

### **TEORI PENUNJANG**

- d. Perpindahan antar bab tidak perlu diberi sisipan halaman khusus.

Suatu yang bukan merupakan subordinat dari judul tulisan harus ditulis dengan sandi berikut.

- *Bullet* atau huruf: jika tidak akan dirujukdi bagian lain dari tugas akhir, bentuknya bebas, asalkan berupa bentuk dasar (bulat, kotak, tanda minus), dan konsisten dalam keseluruhan tugas akhir.
- Huruf: jika akan dirujukdi bagian lain dari tugas akhir, harus digunakan huruf untuk menghindari kerancuan dengan penggunaan angka untuk bab dan subbab. Bentuknya bebas, asalkan konsisten dalam keseluruhan tugas akhir. Contoh: **a.** atau **a)** atau **(a)**. Ini merupakan derajat terakhir, dalam arti tidak boleh memiliki subperincian di dalamnya. Contoh penggunaan subperincian yang dilarang, sebagai berikut.

Jenis sistem operasi komputer antara lain:

- DOS
- Windows
- Windows 3.xx
- Windows 95/98
- Windows NT
- UNIX
- Linux

#### **3.14 Tabel dan Gambar**

Yang tergolong gambar adalah gambar, grafik, dan diagram. Ketentuan pembuatan tabel dan gambar adalah sebagai berikut.

- a. Gambar, grafik, dan diagram diberi nama.
- b. Penulisan nama tabel, gambar, dan lainnya menggunakan huruf besar di awal kata (*title case*).
- c. Tabel dan gambar ditempatkan di antara bagian teks yang paling banyak membahasnya. Tabel dan gambar harus dibuat sedemikian rupa sehingga dapat berdiri sendiri, agar dapat dimengerti oleh pembaca tanpa membaca keterangan dalam teks.
- d. Jika tabel ditulis dalam posisi landskap, sisi atas tabel adalah sisi yang dijilid.
- e. Tabel dan gambar selalu simetris di tengah (*center*) terhadap halaman.
- f. Nomor tabel dan gambar harus menyertakan nomor bab tabel dan gambar tersebut berada. Misalnya tabel 1.1. berarti tabel pertama yang ada di bab 1.

- Jika dalam suatu tugas akhir hanya terdapat 1 (satu) buah tabel atau gambar, maka tidak perlu diberi nomor.
- g. Daftar notasi dan daftar singkatan ditulis dengan huruf aslinya (tidak dibuat kapital ataupun *lowercase*) dan disusun berdasarkan abjad. Penulisan diurutkan dari huruf kecil, huruf besar, dan simbol (contoh : a, B, ?)
  - h. Penulisan judul tabel dan gambar.
    - Tabel: judul ditulis di atas tabel, rata kiri atau simetris di tengah (*center*) berjarak 1,5 spasi terhadap tabel yang bersangkutan. Judul tabel ditulis langsung mengikuti nomor tabelnya.
    - Gambar: judul ditulis di bawah gambar berjarak 1,5 spasi, simetris (*center*) terhadap gambar yang bersangkutan. Judul gambar ditulis langsung mengikuti nomor gambarnya.
  - i. Penulisan sumber gambar dan tabel.
    - Tabel: sumber tabel (jika bukan olahan sendiri) ditulis di bagian bawah tabel berjarak 1,5 spasi dari tabel, huruf tegak tipe *Times New Roman* 10 poin. Sumber yang sudah diolah lebih lanjut perlu diberi catatan "telah diolah kembali".
    - Gambar: sumber gambar (jika bukan olahan sendiri) harus ditulis di bagian bawah judul gambar berjarak 1,5 spasi dari judul gambar, huruf tegak tipe *Times New Roman* 10 poin. Sumber yang sudah diolah lebih lanjut perlu diberi catatan "telah diolah kembali".
  - j. Peletakan tabel atau gambar, berjarak tiga spasi setelah teks. Penulisan teks setelah tabel atau gambar dilanjutkan dengan jarak 1,5 spasi dari baris terakhir judul gambar.
  - k. Apabila judul gambar atau tabel melebihi satu baris, penulisannya simetris di tengah (*center*) dan diketik dengan satu spasi.
  - l. Jika tabel dan gambar terlalu panjang, dapat diputus dan dilanjutkan dengan menyetikannya nomornya dan keterangan "sambungan" dalam tanda kurung.
  - m. Jika tabel dan gambar terlalu lebar, terdapat beberapa ketentuan sebagai berikut:
    - ditempatkan secara memanjang di halaman tersendiri;
    - ditempatkan pada kertas lebar kemudian dilipat agar tidak melebihi format kertas;
    - diperkecil ukurannya sesuai format tugas akhir, tetapi ukuran huruf yang tercantum di dalamnya tidak boleh lebih kecil dari 10 poin (ukuran sebenarnya).

### 3.15 Persamaan Matematika

Persamaan matematika lebih baik ditulis dalam bentuk yang lazim dalam matematika walaupun dalam satu baris. Semua persamaan matematika ditulis dengan tabulasi 1,5 cm dari kiri dan harus mempunyai nomor yang diletakkan di sebelahnya dan rata kanan terhadap batas kanan pengetikan.

Contoh:

$$M Q 209 43 , 530 + = \\ (5.1)$$

Keterangan: 5 artinya persamaan itu ditulis pada bab 5, sedangkan 1 artinya persamaan itu adalah persamaan matematika pertama yang ditulis pada bab tersebut.

### 3.16 Angka

Penulisan angka mengikuti peraturan yang berlaku pada Pedoman Ejaan yang Disempurnakan edisi terbaru.

### 3.17 Daftar Referensi

Jenis media yang makin berkembang memungkinkan penulis untuk mencari sumber informasi dari berbagai jenis media. Perkembangan itu diikuti oleh perkembangan berbagai format penulisan kutipan dan daftar referensi. Setiap fakultas/departemen berhak menentukan sendiri format penulisan kutipan yang akan digunakan.

Contoh penulisan kutipan berdasarkan format APA dan MLA dapat dilihat pada butir 4.12 Penulisan Daftar Referensi. Format lain penulisan daftar referensi diserahkan kepada fakultas.

### 3.18 Lampiran

Ketentuan pembuatan lampiran adalah sebagai berikut.

- a. Nomor dan judul lampiran ditulis di sudut kanan atas halaman (*right-aligned*) dengan huruf tegak tipe *Times New Roman* 12 poin.
- b. Judul lampiran dititik dalam satu baris menggunakan huruf kapital di awal kata (*title case*).
- c. Lampiran yang lebih dari satu halaman, pada halaman berikutnya diberi keterangan “lanjutan” dalam tanda kurung pada sudut kanan atas halaman (*right-aligned*).
- d. Isi dan urutan pengelompokan lampiran disesuaikan dengan kebijakan fakultas

#### **4. FORMAT PENULISAN TUGAS AKHIR**

Bagian ini menampilkan format penulisan tugas akhir yang pembahasan telah disampaikan pada bagian 3. tentang Ketentuan Penulisan Tugas Akhir. Format penulisan yang ditampilkan pada bagian ini, meliputi:

- a. Halaman Sampul
- b. Halaman Judul
- c. Halaman Pernyataan Orisinalitas
- d. Halaman Pengesahan
- e. Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih
- f. Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis
- g. Abstrak
- h. Daftar Isi
- i. Daftar Gambar
- j. Penulisan Kutipan
- k. Penulisan Daftar Referensi

**4.1 Halaman Sampul**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**JUDUL**

**(ukuran: 14 Times New Roman)**

**SKRIPSI/TESIS/DISERTASI**

**(ukuran: 14 Times New Roman)**

**NAMA**

**NPM**

**FAKULTAS .....**

**PROGRAM .....**

**TEMPAT**

**TAHUN**

**4.2 Halaman Judul**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**JUDUL**  
**(ukuran: 14 Times New Roman)**

**SKRIPSI/TESIS/DISERTASI**  
**(ukuran: 14 Times New Roman)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar...**

**NAMA**  
**NPM**

**FAKULTAS.....**  
**PROGRAM STUDI .....**  
**KEKHUSUSAN .....**  
**TEMPAT**  
**BULAN & TAHUN**



### 4.3 Halaman Pernyataan Orisinalitas

#### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama** : .....  
**NPM** : .....  
**Tanda Tangan** : .....  
**Tanggal** : .....

#### 4.4 Halaman Pengesahan (S1)

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama :  
NPM :  
Program Studi :  
Judul Skripsi :

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana .....**  
**..... pada Program Studi**  
**....., Fakultas.....,**  
**Universitas Indonesia**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : ..... ( .....tanda tangan.....)

Pembimbing : ..... (..... tanda tangan .....)

Penguji : ..... ( ..... tanda tangan .....)

Penguji : ..... ( ..... tanda tangan .....)

Ditetapkan di : .....

Tanggal : .....

**Halaman Pengesahan (S2)**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Tesis ini diajukan oleh :  
Nama :  
NPM :  
Program Studi :  
Judul Tesis :

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister ..... pada Program Studi ..... , Fakultas ..... , Universitas Indonesia.**

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : ..... ( .....tanda tangan.....)  
Pembimbing : ..... (..... tanda tangan .....)  
Penguji : ..... ( ..... tanda tangan .....)  
Penguji : ..... ( ..... tanda tangan .....)

Ditetapkan di : .....

Tanggal : .....

**Halaman Pengesahan (S3)**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Disertasi ini diajukan oleh :  
Nama :  
NPM :  
Program Studi :  
Judul Disertasi :

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi ....., Fakultas ....., Universitas Indonesia.**

**DEWAN PENGUJI**

Promotor : ..... ( .....tanda tangan.....)  
Kopromotor : ..... (.....tanda tangan.....)  
: ..... (.....tanda tangan.....)  
Tim Penguji : ..... (Ketua) (... tanda tangan ...)  
: ..... (Anggota) (... tanda tangan ...)  
: ..... (Anggota) (... tanda tangan ...)  
: ..... (Anggota) (... tanda tangan ...)

Ditetapkan di : .....

Tanggal : .....

#### **4.5 Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih**

##### **KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Manajemen pada Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Drs. A, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) pihak X Company yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- (3) orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
- (4) sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 20 Juni 2017

Penulis

**4.6 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk  
Kepentingan Akademis**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :  
NPM :  
Program Studi :  
Fakultas :  
Jenis karya : Skripsi/Tesis/Disertasi/ Karya Ilmiah Lainnya\*: .....

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : .....  
Pada tanggal : .....  
Yang menyatakan

( ..... )

\*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis

#### 4.7 Abstrak

##### ABSTRAK

Nama :  
Program Studi :  
Judul :  
Pembimbing :

Tesis ini membahas kemampuan mahasiswa Fakultas Psikologi UI dalam mencari dan menggunakan informasi secara efektif dalam konteks *active learning* dan *self regulated learning* selama mereka mengikuti Program Pendidikan Dasar Pendidikan Tinggi. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan desain deskriptif. Hasil penelitian menyarankan bahwa perpustakaan perlu dilibatkan dalam pengembangan kurikulum; materi pendidikan pemakai perpustakaan harus dikembangkan sesuai dengan komponen-komponen yang ada dalam *information literacy*; perpustakaan juga harus menyediakan sarana dan fasilitas yang mendukung peningkatan *literacy* mahasiswa.

Kata kunci:

Informasi, *information literacy*, *information skills*

## ABSTRACT

Name :  
Study Program :  
Title :  
Counsellor :

The focus of this study is the freshman student of Faculty of Psychology at University of Indonesia experience of acquiring, evaluating and using information, when they enroll in “Program Dasar Pendidikan Tinggi (PDPT)”. The purpose of this study is to understand how freshman students acquire, evaluate and use information. Knowing this will allow library to identify changes should be made to improve user education program at University of Indonesia. This research is qualitative descriptive interpretive. The data were collected by means of deep interview. The researcher suggests that library should improve the user education program and provide facilities which can help students to be information literate.

Key words:

Information literacy, information skills, information



## 4.8 Daftar Isi

### DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
<b>1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Metode Belajar dan Tujuan Pendidikan Tinggi.....	1
1.1.2 Program Dasar Pendidikan Tinggi UI .....	5
1.2 Perumusan Masalah .....	14
1.3 Tujuan Penelitian .....	15
1.4 Manfaat Penelitian .....	16
1.5 Batasan Penelitian .....	16
1.6 Model Operasioanl Penelitian .....	17
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
2.1 Konteks Penelitian .....	18
2.2 Konsep <i>Information Literacy</i> .....	22
2.3 <i>Information Literacy</i> dalam konteks <i>active learning</i> .....	27
2.3.1 <i>Collaborative Learning (CL)</i> .....	27
2.3.2 <i>Problem Based Learning (PBL)</i> .....	28
2.3.3 <i>Computer Mediated Learning (CML)</i> .....	30
2.4. Kompetensi dalam <i>Information Literacy</i> .....	31
2.4.1 <i>Information skills</i> di Pendidikan Tinggi .....	32
2.4.2 Standar Kompetensi <i>Information Literacy</i> .....	37
2.4.2.1 Kemampuan Mengidentifikasi Informasi.....	41
2.4.2.2 Kemampuan Mengakses Informasi.....	42
<b>3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
<b>4. PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
<b>5. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>	<b>105</b>

## 4.9 Daftar Gambar

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Model Operasional Penelitian untuk Memahami <i>Information Literacy</i> Mahasiswa Fakultas Psikologi UI Peserta PD.....	15
Gambar 2.1.	Pendekatan Belajar-Mengajar <i>Student Centered</i> .....	25
Gambar 3.1.	Pendekatan PMK .....	28
Gambar 4.1.	<i>Information Skills Model</i> .....	33

## **4.10 Penulisan Kutipan**

Salah satu bagian penting dalam sebuah proses penelitian adalah studi literatur (membaca dari berbagai sumber) sesuai dengan topik yang diteliti untuk menghasilkan ide/analisis baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil penelitian. Ide atau hasil penelitian orang lain itu harus dituliskan sebagai kutipan. Informasi lengkap tentang sumber kutipan dituliskan dalam sebuah daftar yang disebut Daftar Referensi atau Daftar Pustaka. Format penulisan kutipan harus sama dengan format yang dipakai pada penulisan daftar referensi. Sebagai contoh, jika penulisan kutipan menggunakan format American Psychological Association (APA), penulisan daftar referensi juga harus menggunakan format APA.

### **Jenis Kutipan**

#### **1. Kutipan tidak langsung**

Kutipan tidak langsung adalah ide/konsep orang lain yang dikutip dengan menggunakan kata-kata penulis/peneliti sendiri.

#### **2. Kutipan langsung**

Kutipan langsung adalah ide/konsep orang lain yang disalin sesuai dengan aslinya.

### **I. Penulisan Kutipan dengan Format American Psychological Association (APA)**

#### **1. Penulisan Kutipan Tidak Langsung**

Pada format APA, kutipan tidak langsung dituliskan dalam kalimat/teks dengan mencantumkan nama pengarang dan tahun penerbitan, tanpa menuliskan halaman karya yang dikutip.

##### **Nama penulis disebutkan dalam kalimat**

Jones (1998) compared student performance ...

In 1998, Jones compared student performance ...

##### **Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat**

In a recent study of student performance (Jones, 1998), ...

#### **2. Penulisan Kutipan Langsung**

Kutipan langsung pada format APA ditulis dengan menyebutkan nama pengarang, tahun terbit, dan halaman kalimat/teks yang dikutip. Kutipan langsung dibedakan atas dua jenis, yaitu kutipan langsung pendek dan kutipan langsung panjang

##### **Kutipan langsung pendek**

Kutipan langsung pendek adalah kalimat yang dikutip kurang atau sama dengan 40 kata. Kutipan langsung pendek dituliskan dalam teks dengan memberi tanda petik di awal dan di akhir kutipan.

### **Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat**

She stated, "Students often had difficulty using APA style," (Jones, 1998, p. 199), but she did not offer an explanation as to why.

### **Nama penulis disebutkan dalam kalimat**

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time" (p. 199).

Jones (1998) found "students often had difficulty using APA style" (p. 199); what implications does this have for teachers?

### **Kutipan langsung panjang**

Kutipan langsung panjang adalah kalimat yang dikutip lebih dari 40 kata. Kutipan langsung panjang ditulis dalam paragraf tersendiri, dengan jarak 5 ketuk/spasi dari *margin* kiri, dan tetap dalam jarak 1,5 spasi (seperti teks).

### **Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat**

She stated: Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time citing sources. This difficulty could be attributed to the fact that many students failed to purchase a style manual or to ask their teacher for help. (Jones, 1993, p. 199).

### **Nama penulis disebutkan dalam kalimat**

Jones's 1993 study found the following: Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time citing sources. This difficulty could be attributed to the fact that many students failed to purchase a style manual or to ask their teacher for help (p. 199).

## **CONTOH PENULISAN KUTIPAN**

### **Karya dengan 2 sampai 6 penulis**

*Nama keluarga/nama belakang penulis disebutkan semua.*

Richards, Jones and Moore (1998) maintain that college students who actively participate in extracurricular activities achieve greater academic excellence because they learn how to manage their time more effectively.

*atau*

The authors maintain that college students who actively participate in extracurricular activities achieve greater academic excellence because they learn how to manage their time more effectively (Richards, Jones, & Moore, 1998).

### **Karya lebih dari 6 penulis**

Jika karya yang dikutip ditulis lebih dari 6 pengarang, yang ditulis hanya nama keluarga/belakang penulis pertama, dengan memberi inisial et al.

Massachusetts state and municipal governments have initiated several programs to improve public safety, including community policing and after school activities (Smith et al., 1997).

**Lebih dari 1 karya dengan penulis yang sama.**

*Semua tahun penerbitan publikasi harus disebutkan semua.*

Smith (1972) in his study of the effects of alcohol on the ability to drive, Smith (1991) showed that the reaction times of participating drivers were adversely affected by as little as a twelve ounces can of beer.

**Mengutip dari beberapa karya dari penulis yang berbeda dan tahun penerbitan dalam 1 kalimat (kutipan diambil dari sumber yang berbeda).**

Studies of precautionary saving in response to earnings risk include Cantor (1985), Skinner (1988), Kimbal (1990a, 1990b) and Caballero (1991), among others...

*atau*

The hemispheric division of the human brain has been studied from many different perspectives; however, not all researchers agree on the exact functions of each hemisphere (Ellison, 1973; Jaynes, 1979; Mick, 1978).

**Karya dengan nama belakang penulis sama**

*Jika mengutip dari karya dengan nama belakang penulis yang sama dengan kutipan sebelumnya, nama depan penulis perlu dicantumkan pada kutipan berikutnya.*

At least 66,665 lions were killed between 1907 and 1978 in Canada and the United States (Kevin Hansen, 1980).

*Jika dalam 1 kutipan*

D. M. Smith (1994) and P. W. Smith (1995) both reached the same conclusion about parenting styles and child development.

**Mengutip rumus, hasil penelitian/exact quotation**

*Harus mencatumkan nomor halaman.*

In his study on the effects of alcohol on drivers, Smith (1991, p. 104) stated that "participants who drank twelve ounces of beer with a 3.5% alcohol content reacted, on average, 1.2 seconds more slowly to an emergency braking situation than they did when they had not ingested alcohol."

### **Mengutip dari kutipan**

*Jika mengutip dari sumber yang mengutip, nama penulis asli dicantumkan pada kalimat, dan nama penulis yang mengutip dicantumkan pada akhir kalimat kutipan.*

Behavior is affected by situation. As Wallace (1972) postulated in *Individual and Group Behavior*, a person who acts a certain way independently may act in an entirely different manner while the member of a group (Barkin, 1992, p. 478).

### **Tidak ada nama penulis**

*Jika tidak ada nama penulis, tuliskan 1 atau 2 kata pertama dari judul buku/halaman web. Jika mengutip dari buku atau website, judul ditulis dalam cetak miring. Jika mengutip dari artikel jurnal/majalah/surat kabar, judul ditulis dalam huruf tegak dengan memberi tanda petik di awal dan akhir kutipan.*

Massachusetts state and municipal governments have initiated several programs to improve public safety, including community policing and after school activities (*Innovations*, 1997).

### **Artikel tanpa nama penulis dan tahun penerbitan**

In another study of students and research decisions, it was discovered that students succeeded with tutoring ("Tutoring and APA," n.d.).

Catatan: n.d. = no date

### **Lembaga sebagai penulis**

The standard performance measures were used in evaluating the system. (United States Department of Transportation, Federal Aviation Administration, 1997)

### **Komunikasi melalui email**

This information was verified a few days later (J. S. Phinney, personal communication, June 5, 1999).

...dapat disimpulkan bahwa jurusan Teknik Mesin kurang diminati oleh siswa perempuan (wawancara dengan Juliana Anggono, 5 Januari 1999).

### **Mengutip dari Website**

*Pada dasarnya mengutip dari website atau sumber elektronik sama dengan mengutip dari sumber tercetak. Jika mengutip dari website atau media elektronik, yang perlu dicantumkan adalah nama penulis, tahun penerbitan, nomor halaman (untuk kutipan langsung) atau jika tidak ada nomor halaman, sebutkan nomor bab (chapter), nomor gambar, tabel atau paragraf. Alamat website (URL) dan informasi lain dituliskan pada Daftar Referensi.*

(Cheek & Buss, 1981, p. 332)

(Shimamura, 1989, chap. 3)

## **II. Penulisan Kutipan dengan Format Modern Language Association (MLA)**

### **1. Penulisan Kutipan Tidak Langsung**

Pada format MLA, kutipan tidak langsung dituliskan dalam kalimat/teks dengan mencantumkan nama penulis dan nomor halaman sumbernya.

#### **Nama penulis disebutkan dalam kalimat**

Pope was clear to point out that, although many of his ideas were idealistic, Rousseau held ambivalent feelings toward women (138).

#### **Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat**

During World War I, British and American women could, for the first time, earn first-class pay for first-class work (Gilbert 236-7).

### **2. Penulisan Kutipan Langsung**

Bentuk penulisan sumber pada kutipan langsung sama dengan bentuk penulisan sumber pada kutipan tidak langsung. Yang membedakan adalah penulisan kalimat kutipan.

#### **Kutipan langsung pendek**

Jika kalimat yang dikutip sama dengan atau kurang dari 3 baris, kutipan ditulis dengan diawali dan diakhiri dengan tanda petik.

#### **Nama penulis disebutkan dalam kalimat**

In fact, Rumelhart (33) suggests that schemata "truly are the building blocks of cognition".

In fact, Rumelhart suggests that schemata "truly are the building blocks of cognition" (33).

#### **Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat**

Past attempts to deal with organisational conflict problems have led "to the development of integrative and mixed structures such as committees, task forces and matrix structures" (Dawson, 97).

#### **Kutipan langsung panjang**

Jika mengutip lebih dari 3 baris, kutipan ditulis pada paragraf tersendiri, dengan jarak 1 inci atau kurang lebih 10 ketuk/spasi dari *margin* kiri, dengan jarak antarbaris 1,5 spasi.

In fact, Rumelhart suggests that: schemata truly are the building blocks of cognition. They are the fundamental elements upon which all information processing depends. Schemata are employed in the process of interpreting sensory data (both linguistic and non linguistic), in retrieving information

from memory, in organizing actions, in determining goals and sub- goals, in allocating resources, and generally, in guiding the flow of processing in the system (33-34).

## **CONTOH PENULISAN KUTIPAN**

### **Lebih dari satu karya dengan pengarang yang sama**

*Jika mengutip 2 karya atau lebih dengan penulis sama, sebutkan 1 kata dari judul karya diikuti dengan nomor halaman. Jika karya berupa buku, judul dicetak miring; jika karya berupa artikel, judul diberi tanda petik.*

When calculating the number of homeless animals in the United States, the author comically stated that "Maybe man would not overrun the planet, but his pet poodles and Siamese cats might" (Westin, *Pethood* 6). She then further stated that there are 50 million homeless animals in the country (Westin, "Planning" 10).

### **Penulis dengan nama belakang sama**

*Jika mengutip karya dengan nama belakang penulis yang sama dengan kutipan terdahulu, nama depan penulis perlu dicantumkan pada kutipan berikutnya.*

At least 66,665 lions were killed between 1907 and 1978 in Canada and the United States (Kevin Hansen 58).

### **Mengutip dari beberapa karya**

The dangers of mountain lions to humans have been well documented (Rychnovsky 40; Seidensticker 114; Williams 30).

### **Karya tanpa nomor halaman**

*Jika mengutip karya tanpa nomor halaman (biasanya mengutip dari website), nomor paragraf atau layar dituliskan sebagai pengganti nomor halaman.*

..... (Smith, para. 4).

### **Karya dengan dua atau tiga orang penulis**

Richards, Jones, and Moore maintain that college students who actively participate in extracurricular activities achieve greater academic excellence because they learn how to manage their time more effectively (185).

*atau*

The authors maintain that college students who actively participate in extracurricular activities achieve greater academic excellence because they learn how to manage their time more effectively (Richards, Jones, and Moore 185).

### **Karya dengan 4 penulis atau lebih**

Chazon et al. argued that ethnic groups are culturally based social organizations in which members have multiple identities (105-6).

*atau*



The authors argued that ethnic groups are culturally based social organizations in which members have multiple identities (Chazon et al. 105-6).

### **Tidak ada nama penulis**

#### **Artikel**

*Jika mengutip dari artikel yang tidak ada nama penulisnya, 1 atau 2 kata pertama dari judul artikel dituliskan sebagai sumber dengan diberi tanpa kutip di awal dan di akhir judul.*

In California, fish and game officials estimate that since 1972 lion numbers have increased from 2,400 to at least 6,000 ("Lion" A21).

#### **Buku**

*Jika mengutip dari buku yang tidak ada nama penulisnya, judul buku dituliskan sebagai sumber dan ditulis dalam cetak miring.*

Already several new security holes have been discovered and outlined in detail (*NewHacker's Guide* 18).

### **Karya yang terdiri dari beberapa volume**

Between 1762 and 1796, the economy of imperial Russia experienced profound changes under Empress Catherine II (Spielvolgel, vol. 3).

### **Mengutip dari karya berjilid**

According to Flint, Japanese women of the Tokugawa period had key roles and functions in the home (5: 139).

### **Mengutip dari dua karya yang berbeda**

Recent research confirms this effect (Catano 412-13; Mulderig 1198-1234).

### **Lembaga sebagai penulis**

The standard performance measures of the United States Department of Transportation's Federal Aviation Administration (123-97) were used in evaluating the system.

The standard performance measures (United States Department of Transportation, Federal Aviation Administration 123-97) were used in evaluating the system.

### **Komunikasi pribadi**

A. P. French noted that the clarity of Rutherford's prose style is not often imitated in the writing of most contemporary physicists (personal conversation, 18 April 1994).

### **Jika ada kata/kalimat yang dihilangkan pada kutipan langsung**

*Jika dalam kutipan langsung terdapat bagian dari kalimat yang dihilangkan, tempat bagian yang dihilangkan diberi tanda ellipsis.*

In surveying various responses to plagues in the Middle Ages, Barbara W. Tuchman writes, "Medical thinking ... stressed air as the communicator of disease, ignoring sanitation or visible carriers" (101-02).

### **Novel**

*Jika mengutip novel, judulnya disebutkan dalam cetak miring, nama penulis, nomor halaman juga disebutkan dan diikuti oleh nomor bab.*

Fitzgerald's narrator captures *Gatsby in a moment of isolation*: "A sudden emptiness seemed to flow now from the windows and the great doors, endowing with complete isolation the figure of the host" (56: ch. 3).

### **Drama**

*Jika mengutip percakapan drama antara 2 pelaku atau lebih, kutipan percakapan tersebut ditulis dalam paragraf tersendiri, dengan jarak 10 ketuk/spasi dari margin kiri. Nama pelaku ditulis dengan huruf kapital. Kutipan percakapan oleh pelaku yang sama pada baris kedua dan seterusnya ditulis dengan jarak 3 ketuk/spasi dari baris pertama. Pada akhir kutipan ditulis nomor "act, scene" dan nomor baris dalam tanda kurung.*

Marguerite Duras's screenplay for *Hiroshima mon amour* suggests at the outset the profound difference between observation and experience:

HE. You saw nothing in Hiroshima. Nothing.

SHE. I saw everything. Everything. [...] The hospital, for instance, I saw it. I'm sure I did. There is a hospital in Hiroshima. How could I help seeing it? (2505-06)

### **Puisi**

*Jika mengutip puisi, yang perlu disebutkan adalah nomor bagian (jika ada), kemudian nomor baris.*

When Homer's Odysseus comes to the hall of Circe, he finds his men "mild / in her soft spell, fed on her drug of evil" (10.209-11).

### **Alkitab**

*Jika mengutip ayat Alkitab, nama kitab dituliskan diikuti oleh pasal dan ayat yang dikutip.*

Consider the words of Solomon: "If your enemy is hungry, give him bread to eat; and if he is thirsty, give him water to drink" (Prov. 25.21).

*Jika diperlukan, versi Alkitab dapat disebutkan.*

Consider the words of Solomon: "If your enemy is hungry, give him bread to eat; and if he is thirsty, give him water to drink" (Prov. 25.21. RSV).

### **Mengutip dari website atau sumber elektronik**

*Mengutip dari website sama dengan mengutip dari bahan cetak. Jika sumber memiliki pengarang dan nomor halaman, sebutkan seperti pada sumber tercetak. Dan jika tidak ada nomor halaman, sebutkan nomor paragraf atau tampilan ke berapa.*

Using historical writings about leprosy as an example, Demaitre argues that "the difference between curability and treatability is not a modern invention" (29).

### **Mengutip dari website tanpa penulis**

*Jika mengutip dari website yang tidak diketahui nama penulisnya, judul lengkap website dapat ditulis dalam kalimat, atau 1 atau beberapa kata, dari judul awal website dalam tanda petik di akhir kalimat yang dikutip (seperti mengutip artikel).* According to a Web page sponsored by the Children's Defense Fund, fourteen American children die from gunfire each day ("Child").

## **4.11 Penulisan Daftar Referensi**

Daftar referensi adalah kumpulan sumber informasi yang digunakan dalam sebuah penulisan, yang disusun secara alfabetis. Sumber informasi yang dicantumkan dalam daftar itu adalah yang dikutip dalam uraian/teks dan yang mendukung atau dipakai sebagai acuan. Informasi tentang sumber yang digunakan harus ditulis secara benar, lengkap dan konsisten dengan menggunakan format/standar tertentu. Secara umum format penulisan (*citation style*) dibedakan atas dua jenis berdasarkan golongan ilmu, yaitu *humanities style* dan *scientific style*. APA merupakan contoh dari *scientific style*, dan MLA merupakan contoh dari *humanities style*.

### **Ketentuan umum penulisan daftar referensi**

- a. Sumber yang dikutip dalam uraian/teks harus ditulis lengkap dalam „Daftar Referensi“. Sebaliknya, sumber yang terdaftar dalam Daftar Referensi harus ditulis dalam teks sebagai kutipan.
- b. Nama penulis ditulis nama keluarga/nama belakang terlebih dahulu, kecuali nama Cina, Jepang, Korea, karena nama keluarga sudah di awal.

Contoh :

Nama : Kwik Kian Gie.	Penulisan: Kwik Kian Gie.
Nama : Heribertus Andi Mattalata.	Penulisan: Mattalata, HeribertusAndi.
Nama : Joyce Elliot-Spencer.	Penulisan: Elliot-Spencer, Joyce.
Nama : Anthony T. Boyle, PhD.	Penulisan: Boyle, Anthony T.
Nama : Sir Philip Sidney.	Penulisan: Sidney, Philip.
Nama : Arthur George Rust Jr.	Penulisan: Rust, Arthur George, Jr.
Nama : John D. Rockefeller IV.	Penulisan: Rockefeller, John. D., IV

- c. Gelar kebangsawanan, akademik, dan keagamaan tidak perlu ditulis.
- d. Jika tidak ada nama penulis, judul karya dituliskan sebagai tema utama.

- e. Pada format APA, huruf pertama dari judul karya atau judul tambahan ditulis dengan huruf kapital. Pada format MLA huruf kapital digunakan pada setiap awal kata dari judul karya (kecuali kata sandang).
- f. Baris kedua setiap sumber ditulis dengan jarak 5 ketuk/spasi dari *margin* kiri baris pertama dengan jarak antar baris 1,5 spasi.
- g. Daftar diurutkan berdasarkan abjad nama keluarga/nama belakang dengan jarak 1,5 spasi.

## **FORMAT APA**

### **I. BUKU**

#### **Penulis tunggal**

Baxter, C. (1997). *Race equality in health care and education*. Philadelphia: Balliere Tindall.

#### **Penulis dua atau tiga**

Cone, J.D., & Foster, S.L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. Washington, DC: American Psychological Association.

#### **Tidak ada nama penulis**

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

#### **Bukan edisi pertama**

Mitchell, T.R., & Larson, J.R. (1987). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.

#### **Penulis berupa tim atau lembaga**

American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th ed.). Washington, DC: Author.

#### **Buku berseri/multi volume (editor sebagai penulis)**

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York: McGraw-Hill.

#### **Terjemahan**

Kotler, Philip. (1997). *Manajemen pemasaran : Analisis, perencanaan, implementasi* (Hendra Teguh & Ronny Antonius Rusli, Penerjemah.). Jakarta: Prenhallindo.

#### **Artikel atau bab dalam buku yang diedit**

Eiser, S., Redpath, A., & Rogers, N. (1987). Outcomes of early parenting:

Knowns and unknowns. In A. P. Kern & L. S. Maze (Ed.). *Logical thinking in children* (pp. 58-87). New York: Springer.

#### **Artikel/istilah dalam buku referensi**

Schneider, I. (1989). Bandicoots. In *Grzimek's encyclopedia of mammals* (vol.1, pp. 300-304). New York: McGraw-Hill.

#### **Makalah seminar, konferensi, dan sejenisnya.**

Crespo, C.J. (1998, March). *Update on national data on asthma*. Paper presented at the meeting of the National Asthma Education and Prevention Program, Leesburg, VA.

## **II. SERIAL**

### **Artikel Jurnal**

Clark, L.A., Kochanska, G., & Ready, R. (2000). Mothers' personality and its interaction with child temperament as predictors of parenting behavior. *Journal of Personality and Social Psychology*, 79, 274-285.

### **Artikel Majalah**

Greenberg, G. (2001, August 13). As good as dead: Is there really such a thing as brain death? *New Yorker*, 36-41.

### **Artikel surat kabar**

Crossette, Barbara. (1990, January 23). India lodges first charges in arms Scandal. *New York Times*, A4.

### **Artikel surat kabar, tanpa penulis**

Understanding early years as a prerequisite to development. (1986, May 4). *The Wall Street Journal*, p. 8.

### **Resensi buku dalam jurnal**

Grabill, C. M., & Kaslow, N. J. (1999). An ounce of prevention: Improving children's mental health for the 21st century [Review of the book *Handbook of prevention and treatment with children and adolescents*]. *Journal of Clinical Child Psychology*, 28, 115-116.

### **Resensi film dalam jurnal**

Lane, A. (2000, December 11). Come fly with me [Review of the motion picture *Crouching tiger, hidden dragon*]. *The New Yorker*, 129-131

## **III. WAWANCARA**

White, Donna. (1992, December 25). Personal interview.

#### **IV. KARYA LAIN DAN KARYA NONCETAK**

##### **Acara Televisi**

Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNeil/Lehrer news hour*. [Television broadcast]. New York and Washington, DC: PublicBroadcastin Service

##### **Kaset Video/VCD**

National Geographic Society (Producer). (1987). *In the shadow of Vesuvius*. [Videotape]. Washington, DC: National Geographic Society.

##### **Kaset Audio**

McFerrin, Bobby (Vocalist). (1990). *Medicine music* [Audio Recording]. Hollywood, CA: EMI-USA.

##### **Perangkat lunak komputer**

Arend, Dominic N. (1993). *Choices* (Version 4.0) [Computer software]. Champaign, IL: U.S. Army Corps of Engineers Research Laboratory. (CERL Report No.CH7-22510)

#### **V. PUBLIKASI ELEKTRONIK**

##### **Karya lengkap**

McNeese, M.N. (2001). *Using technology in educational settings*. October 13, 2001. University of Southern Mississippi, Educational Leadership and Research. <http://www.dept.usm.edu/~eda/>

##### **Artikel dari pangkalan data online**

Senior, B. (1997, September). Team roles and team performance: Is there really a link? *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 70, 241-258. June 6, 2001.ABI/INFORM Global (Proquest) database.

##### **Artikel jurnal di website**

Lodewijckx, H. F. M. (2001, May 23). Individual- group continuity in cooperation and competition undervarying communication conditions. *Current Issue in Social Psychology*, 6 (12), 166-182. September 14, 2001. <http://www.uiowa.edu/~grpproc/crisp/crisp.6.12.htm>

##### **Dokumen lembaga**

NAACP (1999, February 25).*NAACP calls for Presidential order to halt police brutality crisis*. June 3, 2001. [http://www.naacp.org/president/releases/police\\_brutality.htm](http://www.naacp.org/president/releases/police_brutality.htm)

**Dokumen lembaga, tanpa nomor halaman, tanpa informasi tahun penerbitan**  
Greater Hattiesburg Civic Awareness Group, Task Force on Sheltered Programs.  
(n.d.). *Fund-raising efforts*. November 10, 2001.  
<http://www.hattiesburgcag.org>

**Penulis dan informasi waktu penerbitan tidak diketahui**  
*GVU's 8th WWW user survey*.(n.d.). September 13, 2001  
[http://www.gvu.gatech.edu/user\\_surveys/survey-1997-10/](http://www.gvu.gatech.edu/user_surveys/survey-1997-10/)

**Email**

Wilson, R.W. (1999, March 24). Pennsylvania reporting data. Child Maltreatment Research. March 30, 1999. *CHILD-MALTREATMENT-R-L@cornell.edu*

**CD-ROM**

Ziegler, H. (1992). Aldehyde. *The Software Toolworks multimedia encyclopedia* (CD-ROM version 1.5). Boston: Grolier. Januari 19, 1999. SoftwareToolworks.

Nickell, Stephen J. (August 1996). Competition and corporate performance. *The Journal of Political Economy*, 104(4), 724-747. December 15, 2003. Proquest Database (CD-ROM).

## **FORMAT MLA**

### **I. BUKU**

#### **Penulis Tunggal**

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton UP, 1957.

#### **Buku dengan penulis sama**

----- . *The Secular Scripture*. Cambridge: Harvard UP, 1976.

#### **Dengan dua atau tiga orang pengarang**

Howe, Russell Warren, and Sarah Hays Trott. *The Power Peddlers*. Garden City: Doubleday, 1977.

Marquart, James W., Sheldon Ekland Olson, and Jonathan R. Sorensen. *The Rope, the Chair, and the Needle: Capital Punishment in Texas, 1923-1990*. Austin: Univ. of Texas, 1994.

#### **Lebih dari tiga penulis**

Edens, Walter, et al., ed. *Teaching Shakespeare*. Princeton: Princeton UP, 1977.

#### **Tidak ada nama penulis**

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.). Springfield, MA: Merriam-Webster, 1993.

#### **Editor sebagai penulis**

Harari, Josue, ed. *Textual Strategies*. Ithaca: Cornell UP, 1979.

#### **Penulis dan editor**

Malory, Thomas. *King Arthur and his Knights*. Ed. Eugene Vinaver. London: Oxford UP, 1956.

#### **Penulis berupa tim atau lembaga**

National Institute for Dispute Resolution. *Dispute Resolution Resource Directory*. Washington, D.C.: Natl. Inst. for Dispute Res., 1984.

#### **Karya multi jilid/buku berseri**

Freedberg, S. J. *Andrea del Sarto*. 2 jil. Cambridge: Harvard UP, 1963.

#### **Terjemahan**

Foucault, Michel. *The Archaeology of Knowledge*. Trans. A. M. Sheridan Smith. London: Tavistock Publications, 1972. Trans. of *L'Archéologie du savoir*, 1969.



### **Artikel atau bab dalam buku**

Magny, Claude-Edmonde. "Faulkner or Theological Inversion." *Faulkner: A Collection of Critical Essays*. Ed. Robert Penn Warren. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1966. 66-78.

### **Artikel/istilah dalam buku referensi**

Foster, John S., Jr. "Nuclear War." *Encyclopedia Americana*. Intl. ed. 1998.

"Ginsburg, Ruth Bader." *Who's Who in America*. 52nd ed. 1998.

"Noon." *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. 1989.

### **Brosur, pamflet dan sejenisnya**

*Jawa Timur*. Surabaya: Dinas Pariwisata Jawa Timur, 1999.

### **Makalah seminar, konferensi dan sejenisnya**

Mann, Jill. "Chaucer and the 'Woman Question.'" *This Noble Craft: Proceedings of the Tenth Research Symposium of the Dutch and Belgian University Teachers of Old and Middle English and Historical Linguistics, Utrecht, 19-10 January 1989* Ed. Erik Kooper. Amsterdam: Radopi, 1991. 173--88.

## **II. SERIAL**

### **Artikel jurnal**

Dabundo, Laura. "The Voice of the Mute: Wordsworth and the Ideology of Romantic Silences." *Christianity and Literature* 43:1(1995): 21-35.

### **Artikel majalah**

Alpern, David M. "Has Moscow Violated SALT?." *Newsweek* 22 Oct. 1984: 32.

### **Artikel surat kabar**

Crossette, Barbara. "India Lodges First Charges in Arms Scandal." *New York Times* 23 Jan. 1990, natl. ed.: A4.

### **Artikel surat kabar tanpa pengarang**

"Dubious Venture." *Time* 3 Jan. 1994: 64-65.

"Staging your Own Photo Exhibition." *Better Photography* July-Sept. 2000: 24-26.

### **III. WAWANCARA**

Poussaint, Alfin F. Telephone interview. 10 Dec. 1990.

Clinton, Bill. Interview with Ted Koppel. *Nightline*, ABC. WTNH, New Haven. 14 Nov. 1996.

### **IV. KARYA LAIN DAN KARYA NONCETAK**

#### **Film**

Lee, Spike, dir. and prod. *Do the Right Thing*. Forty Acres and a Mule Filmworks, 1989.

#### **Program televisi atau radio**

“Voyage to the Galapagos.” *Scientific American Frontiers*. Host Alan Alda. PBS. 5 Oct. 1999.

Safer, Morley, writ. “Busted by the FBI!” *Sixty Minutes*. CBS. WFSB, Hartford. 14 Feb. 2000. Transcript.

Schneider, Pamela. Interview. *Seniors: What Keeps Us Going*. With Linda Storrow. Natl. Public Radio. WNYC, New York. 11 July 1988.

#### **Pertunjukan (drama, opera, dan sejenisnya).**

*Hamlet*. By William Shakespeare. Dir. John Gielgud. Perf. Richard Burton. Shubert Theatre, Boston. 4 Mar. 1964.

*The River*. Chor. Alvin Ailey. Dance Theater of Harlem. New York State Theater, New York. 15 Mar. 1994.

#### **Lukisan, foto, patung, dan sejenisnya.**

Bearden, Romare. *The Train*. Carole and Alex Rosenberg Collection, New York.

Cassatt, Mary. *Mother and Child*. Wichita Art Museum. *American Painting: 1950-1913*. By John Pearce. New York: McGraw Hill, 1964. Slide 22.

#### **Kartun**

Trudeau, Garry. “Donesbury.” Cartoon. *Star-Ledger* 17 June 1998: 23

#### **Iklan**

Air Canada. Advertisement. CNN. 15 May 1998.

The Fitness Fragnance by Ralph Lauren. Advertisement. *Cosmopolitan* Apr. 1997: 111-12.

## V. PUBLIKASI ELEKTRONIK

### Buku Online

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. Ed. Henry Churchyard. 1996. 10 Sept. 1998  
<<http://www.pemberley.com/janeinfo/prideprej.html>>.

Hawthorne, Nathaniel. "Dr. Heidegger's Experiment." *Twice-Told Tales*. Ed. George Parsons Lathrop. Boston: Houghton, 1883. 1 Mar. 1998  
<<http://eldred.ne.mediaone.net/nh/dhe.html>>

### Artikel jurnal online

Calabrese, Michael. "Between Despair and Ecstasy: Marco Polo's Life of the Buddha." *Exemplaria* 9.1 (1997). 22 June 1998  
<<http://web.english.ufl.edu/english/exemplaria/calax.htm>>

### Artikel surat kabar/majalah online:

Reid, T.R. "Druids Return to Stonehenge." *Washington Post* 22 June 1998. 22 June 1998 <<http://www.washingtonpost.com/wp-srv/Wplate/1998-06/22/045I-062298-idx.html>>

### Artikel dalam pangkalan data online

Smith, Martin. "World Domination for Dummies." *Journal of Despotry* Feb. 2000: 66-72. *Expanded Academic ASAP*. Gale Group Databases. Purdue University Libraries, West Lafayette, IN. 19 February 2003.  
<<http://www.infotrac.galegroup.com>>.

Fox, Justin. "What in the World Happened to Economics?" *Fortune* 15 Mar. 1999: 90-102. *ABI/INFORM Global*. Proquest Direct. Perpustakaan Universitas Indonesia, Depok. 23 January 2004.  
<<http://www.proquest.com/pqdauto>>.

### Artikel di website

"Using Modern Language Association (MLA) Format." *Purdue Online Writing Lab*. 2003. Purdue University. 6 Feb. 2003.  
<[http://owl.english.purdue.edu/handouts/research/r\\_mla.html](http://owl.english.purdue.edu/handouts/research/r_mla.html)>.

### Publikasi lembaga

United States. Dept. of Justice. Natl. Inst. Of Justice. *Prosecuting Gangs: A National Assessment*. By Claire Johnson, Barbara Webster, and Edward Connors. Feb 1996. 29 June 1998 <<http://www.ncjrs.org/txtfiles/pgang.txt>>.

### **Artikel/istilah dalam koleksi referensi online**

"Fresco." *Britannica Online*. Vers. 97.1.1. Mar. 1997. Encyclopedia Britannica. 29 Mar. 1997 <<http://www.eb.com:180>>.

### **E-mail**

Kleppinger, Eugene. "How to Cite Information from the Web". E-mail to Andrew Harnack. 10 Jan. 1999.

### **Forum diskusi di web**

Marcy, Bob. "Think They'll Find Any Evidence of Mallory & Irvine?" Online posting. 30 Apr. 1999. Mt. Everest >99 Forum. 28 May 1999. <<http://everest.mountainzone.com/99/forum>>.

### **Diskusi di listserve/newsgroup**

Holland, Norman. "Re: Colorless Green Ideas". Online posting. 30 May 1999. Psyart. 1 June 1999 <<http://web.clas.ufl.edu/ipisa/psyart.htm>>.

Parente, Victor. "On Expectations of Class Participation". Online posting 27 May 1996. 29 May 1996 <[philosed@sued.syr.edu](mailto:philosed@sued.syr.edu)>.

### **Telnet, FTP, dan gopher**

Sowers, Henry, Miram Fields, and Jane Gurney. Online collaborative conference. 29 May 1999. Lingua MOO. 29 May 1999. <<telnet://lingua.utdallas.edu:8888>>.

Mathews, J. Preface. *Numerical Methods for Mathematics, Science, and Engineering*. 2nd ed. N.p.: Prentice Hall, 1992. 8 June 1999. <<ftp://ftp.ntua.gr/pub/netlib/textbook/index.html>>.

### **Artikel/data dalam CD-ROM**

"U.S. Population by Age: Urban and Urbanized Areas." *1990 U.S. Census of Population and Housing*. CD-ROM. US Bureau of the Census. 1990.

### **Artikel jurnal dalam CD-ROM database**

Angier, Natalie "Chemists Learn Why Vegetables are Good for You." *New York Times* 13 Apr. 1993, late ed.: C1. *New York Times On disc*. CD-ROM. UMIProquest. Oct. 1993.

### **Artikel/istilah dalam koleksi referensi berbentuk CD-ROM**

"Albratoss." *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. CD-ROM. Oxford: Oxford UP, 1992.

## 5. PENULISAN DOKUMEN NASKAH RINGKAS

Dokumen naskah ringkas yang dimaksud pada pedoman ini merupakan ringkasan tugas akhir yang diubah bentuknya ke dalam format artikel jurnal. Penulisan artikel jurnal umumnya mempunyai format berstandar internasional yang dikenal dengan AIMRaD, singkatan dari **Abstract, Introduction, Material and Methods, Results, and Discussion** atau Abstrak, Pendahuluan, Bahan dan Metode, Hasil dan Pembahasan. Format penulisan artikel ini dapat bervariasi berdasarkan rumpun ilmu namun secara umum tetap mengacu kepada format tersebut.

### 5.1 Ketentuan Umum Penulisan Dokumen Naskah Ringkas

Ketentuan untuk penulisan naskah ringkas adalah sebagai berikut:

- Naskah ringkas diketik menggunakan tipe *Times New Roman* 12 poin dengan spasi 1,5 (*line spacing = 1.5 lines*)
- Ukuran kertas A4
- Menggunakan format satu kolom, dan margins: last costum setting (top 2,5 cm; left 2,5 cm; bottom 2,5 cm; right 2,5 cm)
- Panjang naskah adalah 15 – 20 halaman, termasuk gambar, grafik atau tabel ( jika ada) yang menyertainya

### 5.2 Struktur Dokumen Naskah Ringkas

Naskah ringkas terdiri dari bagian-bagian berikut ini:

#### a. Judul

Judul ditulis dengan menggunakan huruf *Times New Roman* 14 poin dengan spasi 1 dan ditempatkansimetris di tengah (*center*)

#### b. Nama Penulis

- Nama penulis terdiri dari nama mahasiswa (sebagai penulis pertama) dan pembimbing (sebagai penulis kedua, dst)
- Nama mahasiswa dan pembimbing ditulis lengkap tanpa menggunakan gelar
- Ditulis di bawah judul, dengan menggunakan huruf *Times New Roman* 12 poin
- Nama program studi dan fakultas ditulis di bawah nama penulis

**c. Abstrak**

- Abstrak merupakan ikhtisar suatu tugas akhir yang memuat latar belakang atau permasalahan, tujuan, metode penelitian, hasil, dan kesimpulan
- Abstrak ditulis dalam satu paragraf yang terdiri dari 150 – 200 kata dengan menggunakan huruf *Times New Roman* 12 poin dengan spasi 1
- Ditulis dalam dua bahasa (bahasa Indonesia dan bahasa Inggris)
- Di bawah abstrak dicantumkan kata kunci (*keyword*) yang terdiri atas 3 sampai 5 kata dan/atau kelompok kata yang ditulis sesuai urutan abjad. Antara kata kunci dipisahkan oleh titik koma (;)

**d. Pendahuluan / Latar Belakang**

Isi bagian pendahuluan ditulis ringkas umumnya terdiri atas latar belakang masalah, permasalahan dan tujuan penelitian

**e. Tinjauan Teoritis**

Isi bagian tinjauan teoritis ditulis ringkas, dan hanya teori yang benar-benar digunakan sebagai dasar penelitian.

**f. Metode Penelitian**

Informasikan secara ringkas mengenai materi dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subyek/bahan yang diteliti, alat yang digunakan, rancangan percobaan atau desain yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengambilan data, analisis dan model statistik yang digunakan.

**g. Hasil Penelitian**

Isi bagian hasil penelitian ditulis ringkas. Hasil penelitian dapat disajikan dengan dukungan tabel, grafik atau gambar sesuai kebutuhan, untuk memperjelas penyajian hasil secara verbal.

**h. Pembahasan**

Isi bagian pembahasan ditulis ringkas, dikaitkan dengan teori yang digunakan

**i. Kesimpulan**

Isi bagian kesimpulan ditulis ringkas dan harus menjawab masalah penelitian

**j. Saran**

Isi bagian saran ditulis ringkas. Berisi saran yang dapat dilakukan untuk penelitian selanjutnya dan saran-saran aplikatif (bila ada)

## **k. Kepustakaan**

Isi bagian kepustakaan, hanya pustaka yang digunakan yang tertulis pada naskah ringkas

Di bawah ini adalah contoh format artikel dari jurnal MAKARA: Seri Sosial Humaniora

### **Judul Artikel** (14 pt, bold, centered)

(kosong satu spasi tunggal, 14 point font)

### **Penulis Pertama, Penulis Kedua, dan Penulis Ketiga** (12 pt)

(kosong satu spasi tunggal, 12 pt)

1. Department, Faculty, University, Address, City, Zip Code, Country (10 pt)

2. Departement, Faculty, University, Address, City, Zip Code, Country (10 pt)

(kosong satu spasi tunggal, 12 pt)

*E-mail: [author@address.com](mailto:author@address.com)* (10 pt, italics)

(kosong dua spasi tunggal, 12 pt)

### **Abstrak** (12 pt, bold) (kosong

satu spasi tunggal, 12 pt)

Abstrak pada bagian ini berbahasa Indonesia. Ditulis dengan menggunakan huruf Times New Roman dengan ukuran huruf 10 dan spasi tunggal. Abstrak merupakan ikhtisar suatu tugas akhir yang memuat latar belakang atau permasalahan, tujuan, metode penelitian, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf dan tidak melebihi dari 200 kata.

(kosong dua spasi tunggal, 12 pt)

### **Title in English** (12 pt, bold)

(kosong satu spasi tunggal, 12 pt)

### **Abstract** (12 pt, bold)

(kosong satu spasi tunggal, 12 pt)

Abstract should be written in English. The abstract is written with Times New Roman font size 10, and single spacing. The abstract should summarize the content of the paper, including the aim of the research, research method, and the results, and the conclusions of the paper. It should not contain any references or displayed equations. The abstract should be no more than 200 words.

(kosong satu spasi tunggal, 12 pt)

*Keywords: up to 5 keywords in English* (10 pt, italics)

(three blank single space lines, 12 pt, bold)

## **Pendahuluan** (12 pt, bold) (kosong satu spasi tunggal, 10 pt)

Naskah ringkas ditulis menggunakan tipe huruf Times New Roman ukuran 12 pt, dengan spasi 1,5 (*line spacing = 1.5 lines*). Ukuran kertas yang digunakan adalah A4 (210 mm x 297 mm) dengan menggunakan format satu kolom, dan margins: last costum (top 2,5 cm; left 2,5 cm; bottom 2,5 cm; right 2,5 cm). Panjang naskah adalah 15 – 20 halaman, termasuk gambar, grafik atau tabel (jika ada) yang menyertainya.

Naskah ringkas yang dimaksud pada pedoman ini merupakan ringkasan tugas akhir yang diubah bentuknya ke dalam format artikel jurnal. Penulisan artikel jurnal umumnya mempunyai format berstandar internasional yang dikenal dengan AIMRaD, singkatan dari *Abstract, Introduction, Material and Methods, Results, and Discussion* atau Abstrak, Pendahuluan, Bahan dan Metode, Hasil dan Pembahasan. Format penulisan artikel ini dapat bervariasi berdasarkan rumpun ilmu namun secara umum tetap mengacu kepada format tersebut.

Dalam petunjuk teknis ini, setelah *Pendahuluan* diikuti dengan pembahasan mengenai *Tinjauan Teoritis, Metode Penelitian, Hasil Penelitian, Pembahasan, Kesimpulan, Saran dan Kepustakaan*. Cara penulisan untuk tiap pembahasan adalah sama.

**Tabel** (12 pt, bold)  
(kosong satu spasi tunggal, 10 pt)

Jika dalam suatu pembahasan ada format dalam bentuk tabel, cara penulisan tabel dengan menggunakan huruf Times New Roman 10 pt spasi tunggal. Demikian pula halnya dengan judul tabel tersebut, menggunakan huruf Times New Roman 10 pt dengan cetak tebal dan spasi tunggal. Nomor tabel menggunakan angka Arab. Jarak antara teks dengan judul tabel adalah satu spasi dengan ukuran huruf 10 pt sama dengan jarak antara judul tabel dan tabelnya. Sedangkan jarak setelah tabel ke teks berikutnya adalah dua spasi dengan ukuran huruf 10 pt. Seperti contoh di bawah ini.

(kosong satu spasi tunggal, 10 point font)

**Table 1. Number of Testing of WFF Triple NA=15 or NA=8**

(kosong satu spasi tunggal, 10 pt)

NC	NP			
	3	4	8	10
3	1200	2000	2500	3000
5	2000	2200	2700	3400
8	2500	2700	16000	22000
10	3000	3400	22000	28000

(kosong dua spasi tunggal, 10 pt)



**Gambar** (12 pt, bold)

(kosong satu spasi tunggal, 10 pt)

Gambar diletakkan di tengah halaman dan diberi jarak satu spasi antara gambar dan teks di atasnya. Keterangan gambar (*caption*) terletak di bawah gambar dengan menggunakan ukuran huruf 9 pt cetak tebal. Sedangkan jarak antara gambar dan keterangannya adalah satu spasi dengan ukuran huruf 10 pt. Jarak antara keterangan gambar dengan teks berikutnya adalah dua spasi ukuran huruf 10 pt. Berikut adalah contohnya:

(kosong satu spasi tunggal, 10 point font)

**Figure 1. The labeling of I tree is according to the order of the appearance**

(kosong dua spasi tunggal, 10 pt)

Jika gambar yang digunakan adalah karya orang lain, penulis harus sudah mendapat ijin untuk diterbitkan dari pemiliknya.

**Daftar Referensi**

(kosong satu spasi tunggal, 10 pt)

Daftar referensi atau daftar acuan berisi daftar pustaka yang digunakan untuk menulis naskah ringkas atau artikel ini.

### 5.3 Formulir Pernyataan Publikasi Naskah Ringkas

#### FORMULIR PERSETUJUAN PUBLIKASI NASKAH RINGKAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....  
NIP/NUP : .....  
adalah pembimbing mahasiswa S1/S2/S3/Profesi/Spesialis\*:  
Nama : .....  
NPM : .....  
Fakultas : .....  
Program Studi : .....  
Judul Naskah Ringkas: .....

menyatakan bahwa naskah ringkas ini telah diperiksa dan disetujui untuk (pilih salah satu dengan memberi tanda silang):

- Dapat diakses di UIANA
- Tidak dapat diakses di UIANA karena:
  - Data yang digunakan untuk penulisan berasal dari instansi tertentu bersifat konfidensial
  - Akan ditunda publikasinya mengingat akan karena /sedang dalam proses pengajuan Hak Paten/HKI hingga tahun.....
  - Akan dipresentasikan sebagai makalah pada Seminar Nasional yaitu: .....yang diprediksi akan dipublikasikan sebagai prosiding pada bulan.....tahun.....
  - Akan ditulis dalam bahasa Inggris dan dipresentasikan sebagai makalah pada seminar internasional yaitu:..... yang diprediksi akan dipublikasikan sebagai prosiding pada bulan.....tahun.....
  - Akan diterbitkan pada Jurnal Program Studi /Departemen /Fakultas di UI yaitu: ..... yang diprediksi akan dipublikasikan pada bulan.....tahun.....
  - Akan diterbitkan pada Jurnal Nasional yaitu: ..... yang diprediksi akan dipublikasikan pada bulan.....tahun.....
  - Akan ditulis dalam bahasa Inggris untuk dipersiapkan terbit pada Jurnal Internasional yaitu: ..... yang diprediksi akan dipublikasikan pada bulan.....tahun.....

Depok,.....tahun.....

( )

\*pilih salah satu

## 6. PROSEDUR PENGUNGGAHAN & PENGUMPULAN TUGAS AKHIR

### 6.1 Ketentuan Pengunggahan Dokumen Digital

- a. Dokumen digital diunggah ke Sistem UIANA yang beralamat di **lib.ui.ac.id/unggah**
- b. Untuk masuk ke sistem unggah, mahasiswa *login* dengan menggunakan *user name* dan *password* SIAK mahasiswa (komputer akan menampilkan halaman SSO (Single Sign On))

### 6.2 Ketentuan Isi Dokumen Naskah Digital

#### 6.2.1 Konten Dokumen Naskah Lengkap

Ketentuan dokumen digital naskah lengkap :

- a. Isi dokumen digital harus sama dengan dokumen tercetak yang telah disetujui oleh pembimbing dan penguji.
- b. Format dokumen dalam bentuk **pdf** tanpa enkripsi (**tidak diberi security password**).
- c. Pada halaman naskah lengkap tidak diberi **watermark** dan **footer**.
- d. Dokumen naskah lengkap karya ilmiah, berisi teks lengkap dari halaman judul sampai dengan lampiran.
- e. Halaman yang bertanda tangan yaitu: *Halaman Pernyataan Orisinalitas*, *Halaman Pengesahan*, dan *Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis*, harus dipindai satu halaman utuh, **bukan merupakan hasil cropping** dan **bukan hasil foto**.
- f. Hasil pemindaian disatukan pada dokumen **pdf** naskah lengkap dengan urutan halaman sesuai dengan dokumen tercetak.
- g. Hasil pemindaian halaman yang bertanda tangan, berkualitas baik (halaman tidak gelap dan kapasitas file tidak terlalu besar/kecil tetapi disesuaikan dengan format awal).

#### 6.2.2 Konten Dokumen Naskah Ringkas

Ketentuan dokumen digital naskah ringkas :

- a. Dokumen naskah ringkas karya ilmiah yaitu ringkasan tugas akhir karya ilmiah yang sudah diubah formatnya ke dalam bentuk artikel jurnal (Format penulisan naskah ringkas dapat dilihat pada Bagian 5 tentang Penulisan Dokumen Naskah Ringkas).
- b. Format dokumen naskah ringkas dalam bentuk **doc/docx** (word).
- c. Dalam mengunggah naskah ringkas, mahasiswa harus melampirkan hasil pemindaian dari formulir "Persetujuan dan Rencana Publikasi Naskah

Ringkas” yang telah ditandatangani oleh dosen pembimbing utama/pembimbing pertama (formulir dapat dilihat pada Bagian 5 tentang Penulisan Dokumen Naskah Ringkas poin 5.3, atau dapat mengunduh formulir tersebut di web unggah: [lib.ui.ac.id/unggah](http://lib.ui.ac.id/unggah), dengan memilih menu Panduan Penulisan).

### 6.2.3 Penamaan Dokumen Digital

- a. Dokumen naskah lengkap, penamaannya terdiri atas nama penulis, jenis karya, singkatan nama fakultas/sekolah/vokasi dan tahun lulus. **Contoh: Nurintan Cynthia Tyasmara-Tesis-FIB-2017.pdf**
- b. Dokumen naskah ringkas penamaannya terdiri atas nama penulis, jenis karya singkatan nama fakultas/sekolah/vokasi dan tahun lulus. **Contoh: Nurintan Cynthia Tyasmara-Artikel Jurnal-FIB-2017.doc**

## 6.3 Ketentuan Konten Unggah

Tipe konten pada Sistem UIANA:

- a. **Skripsi** : merupakan karya ilmiah hasil penelitian dari mahasiswa program sarjana (S1) untuk prasyarat memperoleh gelar sarjana.
- b. **Makalah Seminar** : merupakan karya ilmiah sebagai pengganti skripsi bagi mahasiswa jalur nonskripsi. Makalah ini telah dipresentasikan dalam seminar nasional/internasional (seperti lomba mahasiswa berprestasi, makalah yang diterbitkan dalam sebuah prosiding).
- c. **Makalah Non Seminar** : merupakan karya ilmiah sebagai pengganti skripsi bagi mahasiswa jalur nonskripsi. Makalah ini belum/tidak dipresentasikan dalam seminar. Makalah dilengkapi dengan halaman sampul dan hasil pemindaian dari halaman pengesahan serta halaman pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis.
- d. **Artikel Jurnal** : merupakan karya ilmiah dalam bentuk artikel yang telah terbit di jurnal terakreditasi nasional maupun internasional. Dokumen artikel jurnal yang telah diunggah pada UIANA tidak akan dipublikasikan ulang, melainkan untuk pencatatan artikel jurnal yang merupakan hasil sivitas akademika UI. Konten ini dapat sebagai pengganti skripsi bagi mahasiswa jalur nonskripsi.
- e. **Karya Akhir** : merupakan karya ilmiah sebagai tugas akhir mahasiswa seperti rencana bisnis (*business plan*), rancangan proses (*business process*), poster, karya akhir, tugas karya akhir dan laporan magang, atau karya sejenis. Ketentuan format penulisan Karya Akhir sama dengan skripsi/tesis dan

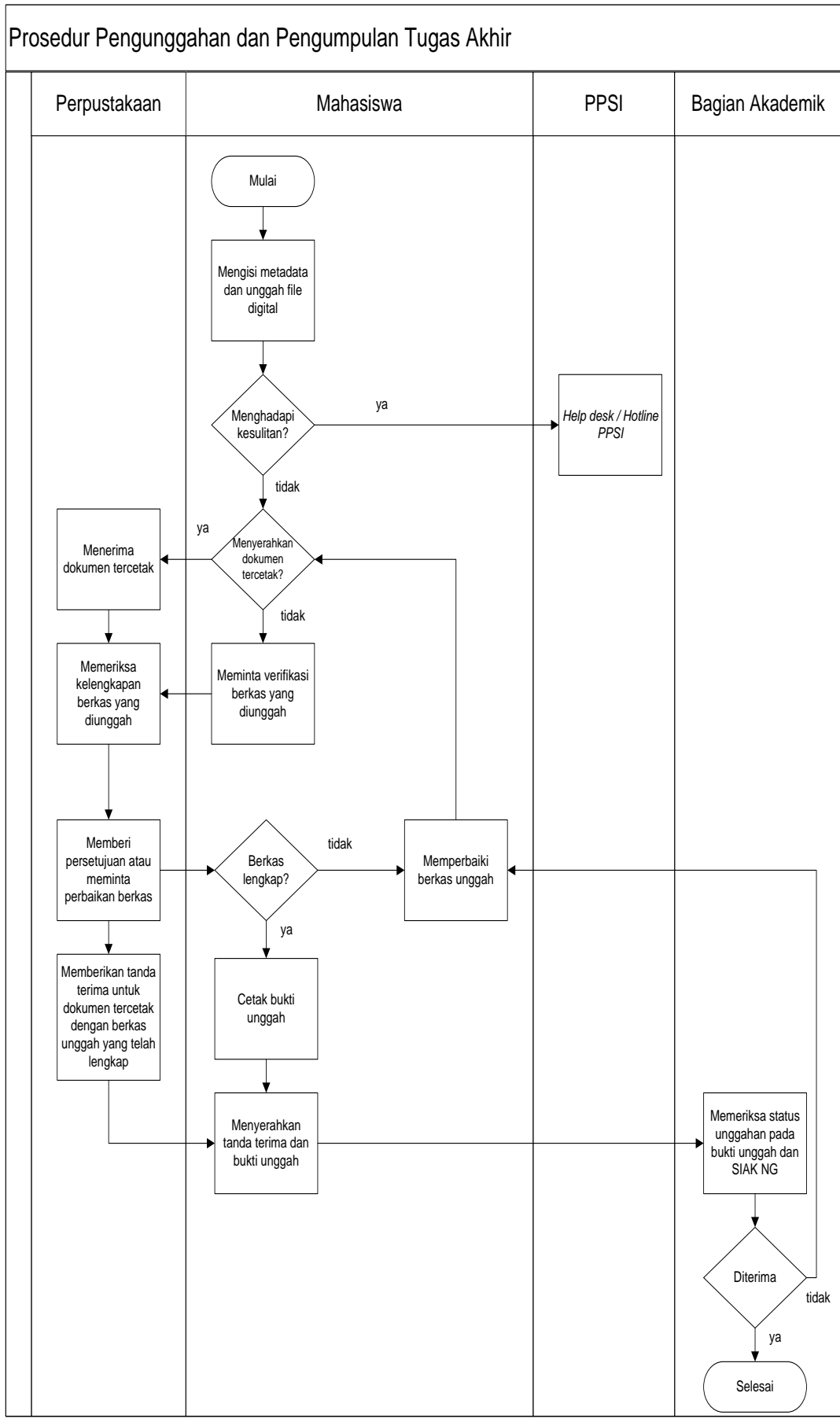
kelengkapan dokumen naskah digital serta hasil pemindaian yang diunggah sesuai dengan ketentuan yang telah diuraikan pada poin 6.2.

- f. **Profesi** : merupakan karya ilmiah hasil praktik terprogram, terstruktur atau penelitian dari program pendidikan profesi untuk prasyarat memperoleh kualifikasi profesi. Ketentuan format penulisan karya profesi sama dengan skripsi/tesis dan kelengkapan dokumen naskah digital serta hasil pemindaian yang diunggah sesuai dengan ketentuan pada poin 6.2.
- g. **Spesialis** : merupakan karya ilmiah hasil praktik terprogram, terstruktur atau penelitian dari program pendidikan spesialis untuk prasyarat memperoleh kualifikasi spesialis. format penulisan karya spesialis sama dengan skripsi/tesis dan kelengkapan dokumen naskah digital serta hasil pemindaian yang diunggah sesuai dengan ketentuan pada poin 6.2.
- h. **Tesis** : merupakan karya ilmiah hasil penelitian dari mahasiswa program pascasarjana tingkat magister (S2) untuk prasyarat memperoleh gelar magister.
- i. **Disertasi** : merupakan karya ilmiah hasil penelitian dari mahasiswa program pascasarjana tingkat doktor (S3) untuk prasyarat memperoleh gelar doktor.

#### **6.4 Ketentuan Penyerahan Dokumen Tercetak**

Ketentuan penyerahan dokumen tercetak:

- a. Dokumen tercetak yang diserahkan ke Perpustakaan UI adalah **TESIS** dan **DISERTASI**, sedangkan dokumen tercetak Skripsi dan karya ilmiah lainnya tidak diserahkan ke Perpustakaan UI.
- b. Halaman yang bertanda tangan (halaman orisinalitas, pengesahan dan persetujuan publikasi akademis) pada dokumen tercetak yang diserahkan ke Perpustakaan UI, merupakan **tanda tangan asli (bukan hasil pemindaian dan fotokopi)**.
- c. Jumlah dokumen tercetak Tesis/Disertasi yang diserahkan ke Perpustakaan UI sebanyak **satu (1) eksemplar**, dengan **halaman bolak-balik**
- d. Sampul dokumen tercetak untuk Tesis dan Disertasi berwarna **coklat tua**
- e. Tanda terima diberikan untuk mahasiswa yang menyerahkan dokumen tercetak. Bukti unggah dapat dicetak mandiri pada Sistem Unggah UIANA ([lib.ui.ac.id/unggah](http://lib.ui.ac.id/unggah))



## DAFTAR REFERENSI

Bekerian, D.A. (1973). In search of the typical eyewitness. *American Psychologist*, 48, 574-576.

Bjork, R.A. (1989). Retrieval inhibition as an adaptive mechanism in human memory. In H.L. Roediger III & F.I.M. Craik (Eds.), *Varieties of memory & consciousness* (pp. 309-330). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Cone, J.D., & Foster, S.L. (1993). *Dissertations and theses from start to finish: Psychology and related fields*. Washington, DC: American Psychological Association.

National Institute of Mental Health. (1990). *Clinical training in serious mental illness* (DHHS Publication No. ADM 90-1679). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). *The Washington Post*, p.A12.

Rheingold, H. (1993). *The virtual community*. August 17, 1996. <http://www.well.com/user/vcbook/>

Strunk, W. (1995, May). *The elements of style (online)*. January 5, 1999. Bartleby Library. <http://www.columbia.edu/acis/bartleby/strunk/>

Ditetapkan di Jakarta

Pada tanggal 17 Oktober 2017

Rektor,



Prof. Dr. Ir. Muhammad Anis, M.Met.

NIP 195706261985031002



## Contact Us



[uiana.lib@ui.ac.id](mailto:uiana.lib@ui.ac.id)



[@UI\\_Library](https://twitter.com/UI_Library)



[Perpustakaan UI](https://www.youtube.com/Perpustakaan UI)



[@ui\\_library](https://www.instagram.com/ui_library)



[lib.ui.ac.id](http://lib.ui.ac.id)

FAKULTAS KEDOKTERAN

FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI

FAKULTAS KESEHATAN MASYARAKAT

FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS FARMASI

FAKULTAS TEKNIK

FAKULTAS MATEMATIKA DAN IPA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

FAKULTAS HUKUM

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

FAKULTAS PSIKOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

FAKULTAS ILMU ADMINISTRASI

PROGRAM PENDIDIKAN VOKASI

SEKOLAH KAJIAN STRATEJIK GLOBAL

SEKOLAH ILMU LINGKUNGAN

THE CRYSTAL OF KNOWLEDGE